



Licensed to: **ESKENAZI**
ESKENAZI IND. GRAFICA LTDA
02W452R7900239-457



Adobe® PageMaker® 6.5 versões **PowerPC™**

3832528 bytes free
System version 9.1.0
Adobe PageMaker 6.52

Considerações Iniciais:

- Evitar a utilização de fontes estilizadas através do programa (ex: colocar EFEITO bold em uma fonte que não tem a Printer Font em Bold).
 - Imagens coloridas devem estar sempre em CMYK. Caso esteja em Duotone ou com mais canais de cores, salvar como DCS.
 - Importar somente arquivos em TIF, EPS e DCS (para cores especiais).
 - **Nunca usar o Copy/Paste de um programa para o outro (Embedded).**
 - Não usar arquivos em Grayscale que serão colorizados no PageMaker. Caso não seja possível evitar o uso, o arquivo PS deve ser em Separated.
 - Verificar o formato final do arquivo. Sempre criar páginas separadas no formato final (ex: caso o arquivo seja uma página dupla 42x28, criar 2 páginas 21x28).
 - Fechar sempre em Composite. (Exceção: caso haja arquivos em DCS na página, fechar como Separation).
 - Antes de gerar o arquivo PostScript é necessário instalar o PPD do Prinergy ou utilizar o PPD do Acrobat Distiller 4.0.
 - Após gerado o arquivo PostScript, utilizar o Distiller e o Reader para a verificação do PS para evitar reações.
- Se possível, mandar uma printer atualizada do arquivo através do Reader. Caso haja alguma dúvida, entrar em contato com o departamento de Pré-Impressão. Teremos o prazer em poder atendê-lo!

MANUAL DE FECHAMENTO DE ARQUIVOS POSTSCRIPT



ESKENAZI INDÚSTRIA GRÁFICA LTDA.
AV. MIGUEL FRIAS E VASCONCELOS 1023
05345-000 | JAGUARE | SÃO PAULO | BRASIL
T [11] 3766 4011 | F [11] 3768 5501
E-MAIL eskenazi@diadata.com.br



Figura1

1. Escolha da Impressora

Ir no Chooser e selecionar a impressora Adobe PS (a versão deve ser 8.7.2). Para verificar a versão, ir no System Folder / Extension / clicar no ícone do Adobe PS e dar um Get Info.

Após selecionada a impressora, vamos ao arquivo de Page Maker.



Figura2

2. No Comando Print (Command +P), em Document:

- 2.1. Em PPD: escolher o Prinerly Refiner
 - 2.2. Em Pages, indicar as páginas que deverão ser impressas.
 - 2.3. Orientation: sempre Portrait
- Não fechar com Spread. Mandar sempre páginas separadas.

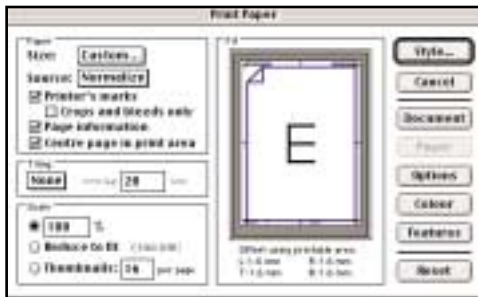


Figura3a e 3b

3. Em Paper:

- 3.1. Ativar as opções Printer Marks, Page Information e Centre page in print area
- 3.2. Em Scale: 100% ou no fator que desejar
- 3.3. Em Paper Size, ir em Custom Paper size, Paper Orientation: Normal e dar um OK

4. Em Options:

- 4.1. Send Image Data: Normal
 - 4.2. Data encoding: Send binary image data
 - 4.3. Download fonts: PostScript and True Type
 - 4.4. Clique em Use symbol font for special caracteres e em Write PostScript to file e dar um Save as.
- Escolher o folder em que será salvo o arquivo PostScript e dar um nome ao arquivo PS.



Figura 4



Figura 5

5. Em Colour:

- 5.1. Ativar opções Composite e Colour e manter as outras opções como estiverem.

Após obtido o PS, abrir o programa Distiller e fazer um PDF para que o PS criado possa ser verificado para evitar refações.

Sempre que possível, enviar uma printer do PDF ou do próprio arquivo para que sirva como conferência para o departamento de Pré-Impressão.