



MANUAL DE FECHAMENTO DE ARQUIVOS POSTSCRIPT

Considerações Iniciais:

- Evitar a utilização de fontes estilizadas através do programa (ex: colocar EFEITO bold em uma fonte que não tem a Printer Font em Bold).
 - Imagens coloridas devem estar sempre em CMYK. Caso esteja em Duotone ou com mais canais de cores, salvar como DCS.
 - Importar somente arquivos em TIF, EPS e DCS, para cores especiais.
 - Nunca usar o Copy/Paste de um programa para o outro (Embedded).
 - Verificar se todos os links estão corretos através do menu Edit/Links
 - Verificar o formato final do arquivo. Sempre criar páginas separadas no formato final (ex: caso o arquivo seja uma página dupla 42x28, criar 2 páginas 21x28)
 - Fechar sempre em Composite. (Exceção: caso haja arquivos em DCS na página, fechar como Separation).
 - Antes de gerar o arquivo PostScript é necessário instalar o PPD do Prinergy.
 - Após gerado o arquivo PostScript, utilizar o Distiller e o Reader para a verificação do PS para evitar refações.
- Se possível, mandar uma printer atualizada do arquivo através do Reader.
Caso haja alguma dúvida, entrar em contato com o departamento de Pré-Impressão.
Teremos o prazer em poder atendê-lo!

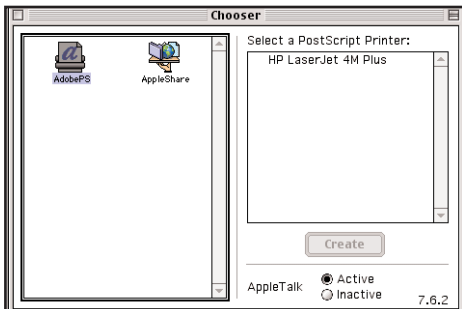


Figura 1

1. Escolha da Impressora

Ir no Chooser e selecionar a impressora Adobe PS (a versão deve ser 8.7.2). Para verificar a versão, ir no System Folder / Extension / clicar no ícone do Adobe PS e dar um Get Info.

Após selecionada a impressora, vamos ao arquivo de Freehand.

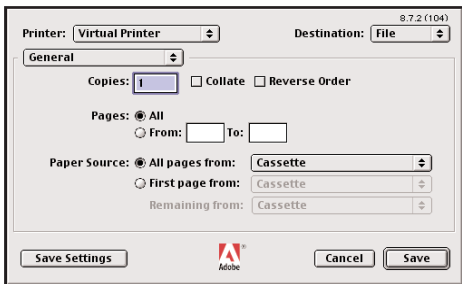


Figura 2

2. Ir em Print (Command +P)

2.1. Em General, indicar as páginas que deverão ser impressas.

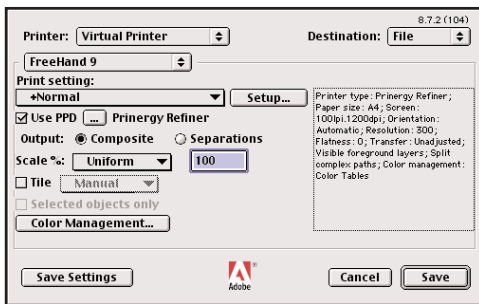


Figura 3

3. Em FreeHand9:

3.1. Clique em Use PPD: escolha o PPD do Prinergy Refiner

3.2. Em Output: clique em Composite

3.4. Em scale: 100%

3.5. Clique em Setup...

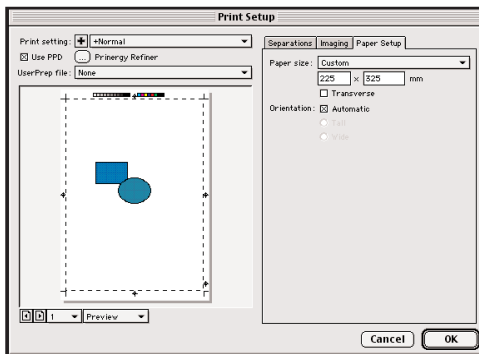


Figura 4

4. Em Setup, clique em Paper Setup:

4.1. Em Custom: coloque o formato do arquivo + 2.5cm (Ex: página 21x28, colocar 23,5x30,5)

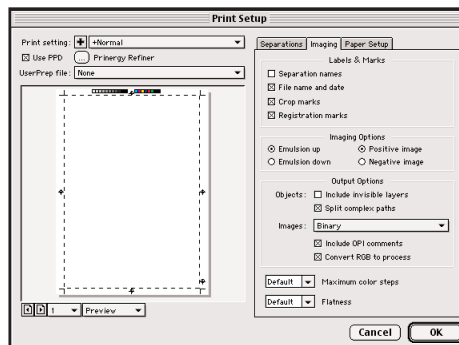


Figura 5

5. Em Imaging:

5.1. Clicar em File name and date, Crop marks e Registration marks

5.2. Em Imagins Options: Emulsion Up

5.3. Em Output Options: Split complex paths

5.4. Em Images: Binary, clicar em Include OPI comments e Convert RGB to process

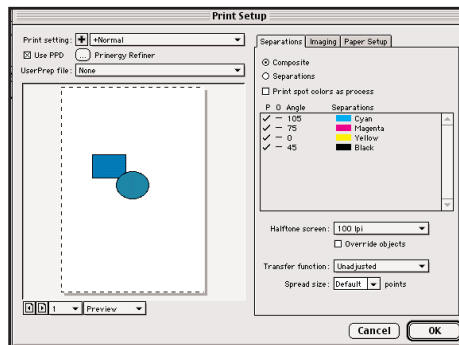


Figura 6

6. Em Separations:

6.1. Ativar a opção Composite e manter todas as outras opções e dar um OK

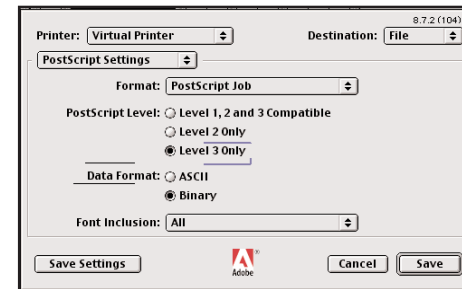


Figura 7

7. Em PostScript Settings:

7.1. Em Format: PostScript Job

7.2. Em PostScript Level: Level 3 Only

7.3. Em Data Format: Binary

7.4. Em Font Inclusion: All

Clicar em SAVE e dar um nome ao PS e selecionar o folder em que será salvo o arquivo PostScript.

Após obtido o PS, abrir o programa Distiller e fazer um PDF para que o PS criado possa ser verificado para evitar reações.

Sempre que possível, enviar uma printer do PDF ou do próprio arquivo para que sirva como conferência para o departamento de Pré-Impressão.