



Licensed to: **ESKENAZI**  
**ESKENAZI IND. GRAFICA LTDA**  
**02W452R7900239-457**



Adobe® PageMaker® 6.5 version FormPC™

3832528 bytes free  
System version 9.1.0  
Adobe PageMaker 6.52

## MANUAL DE FECHAMENTO DE ARQUIVOS POSTSCRIPT

### Considerações Iniciais:

*Para usuários de PC:*

- Para instalar o Adobe PS Printer, clicar em aps102eng que se encontra no CD e seguir os procedimentos de instalação. Quando for solicitado o modelo da impressora, selecione o ppd do Prinergy que também se encontra no CD.
- Se o Adobe PS Printer já estiver instalado, apenas jogue o PPD do Prinergy dentro do folder PM65/RSRC/US ENGLISH/PPD4.

*Geral:*

- Evitar a utilização de fontes estilizadas através do programa (ex: colocar EFEITO bold em uma fonte que não tem a Printer Font em Bold).
- Imagens coloridas devem estar sempre em CMYK. Caso esteja em Duotone ou com mais canais de cores, salvar como DCS.
- Importar somente arquivos em TIF, EPS e DCS (para cores especiais).
- Nunca usar o Copy/Paste de um programa para o outro (Embedded).
- Não usar arquivos em Grayscale que serão colorizados no PageMaker. Caso não seja possível evitar o uso, o arquivo PS deve ser em Separated.
- Verificar o formato final do arquivo. Sempre criar páginas separadas no formato final (ex: caso o arquivo seja uma página dupla 42x28, criar 2 páginas 21x28).
- Fechar sempre em Composite. (Exceção: caso haja arquivos em DCS na página, fechar como Separation).
- Antes de gerar o arquivo PostScript é necessário instalar o PPD do Prinergy ou utilizar o PPD do Acrobat Distiller 4.0.
- Após gerado o arquivo PostScript, utilizar o Distiller e o Reader para a verificação do PS para evitar reações.

Se possível, mandar uma printer atualizada do arquivo através do Reader. Caso haja alguma dúvida, entrar em contato com o departamento de Pré-Impressão. Teremos o prazer em poder atendê-lo!



ESKENAZI INDÚSTRIA GRÁFICA LTDA.  
AV. MIGUEL FRIAS E VASCONCELOS 1023  
05345-000 | JAGUARE | SÃO PAULO | BRASIL  
T (11) 3766 4011 | F (11) 3768 5501  
E-MAIL [eskenazi@diadata.com.br](mailto:eskenazi@diadata.com.br)



Figura1

1. Escolha da Impressora (*para usuários de Mac. Para o PC ler as Considerações Iniciais na página anterior.*)

Ir no Chooser e selecionar a impressora Adobe PS (a versão deve ser 8.7.2). Para verificar a versão, ir no System Folder / Extension / clicar no ícone do Adobe PS e dar um Get Info.

Após selecionada a impressora, vamos ao arquivo de Page Maker.



Figura2

2. No Comando Print (Command +P), em Document:

2.1. Em PPD: escolher o Prinergy Refiner

2.2. Em Pages, indicar as páginas que deverão ser impressas.

2.3. Orientation: sempre Portrait

Não fechar com Spread. Mandar sempre páginas separadas.

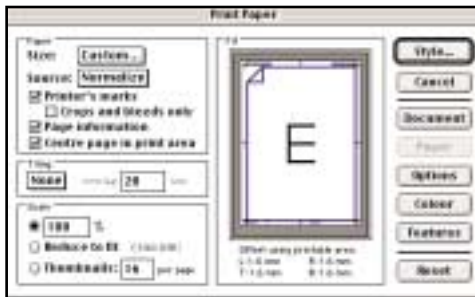


Figura3a e 3b

3. Em Paper:

3.1. Ativar as opções Printer Marks, Page Information e Centre page in print area

3.2. Em Scale: 100% ou no fator que desejar

3.3. Em Paper Size, ir em Custom Paper size, Paper Orientation: Normal e dar um OK

4. Em Options:

4.1. Send Image Data: Normal

4.2. Data encoding: Send binary image data

4.3. Download fonts: PostScript and True Type

4.4. Clique em Use symbol font for special caracteres

e em Write PostScript to file e dar um Save as.

Escolher o folder em que será salvo o arquivo PostScript e dar um nome ao arquivo PS.



Figura 4



Figura 5

5. Em Colour:

5.1. Ativar opções Composite e Colour e manter as outras opções como estiverem.

Após obtido o PS, abrir o programa Distiller e fazer um PDF para que o PS criado possa ser verificado para evitar refações.

Sempre que possível, enviar uma printer do PDF ou do próprio arquivo para que sirva como conferência para o departamento de Pré-Impressão.