

MANUAL DE FECHAMENTO DE ARQUIVOS POSTSCRIPT

Considerações Iniciais:

- Evitar a utilização de fontes estilizadas através do programa (ex: colocar EFEITO bold em uma fonte que não tem a *Printer Font* em Bold)
 - Imagens coloridas devem estar sempre em CMYK. Caso esteja em Duotone ou com mais canais de cores, salvar como DCS.
 - Importar somente arquivos em TIF, EPS e DCS, para cores especiais.
 - Nunca usar o Copy/Paste de um programa para o outro (Embedded).
 - Verificar se todos os links estão corretos através do menu Utilities/Usage/Pictures.
 - Verificar o formato final do arquivo. Sempre criar páginas separadas no formato final (ex: caso o arquivo seja uma página dupla 42x28, criar 2 páginas 21x28).
 - Ao criar uma cor em Edit/Colors..., criar sempre em CMYK e desativar a opção SPOT (caso não seja uma cor especial).
 - Fechar sempre em Composite. (Exceção: caso haja arquivos em DCS na página, fechar como Separation).
 - Antes de gerar o arquivo PostScript é necessário instalar o PPD do Prinergy.
 - Após gerado o arquivo PostScript, utilizar o Distiller e o Reader para a verificação do PS para evitar refações.
- Se possível, mandar uma printer atualizada do arquivo através do Reader.
Caso haja alguma dúvida, entrar em contato com o departamento de Pré-Impressão.
Teremos o prazer em poder atendê-lo!



eskenazi
indústria gráfica

ESKENAZI INDÚSTRIA GRÁFICA LTDA.
AV. MIGUEL FRIAS E VASCONCELOS 1023
05345-000 | JAGUARE | SÃO PAULO | BRASIL
T [11] 3766 4011 | F [11] 3768 5501
E-MAIL eskenazi@data.com.br

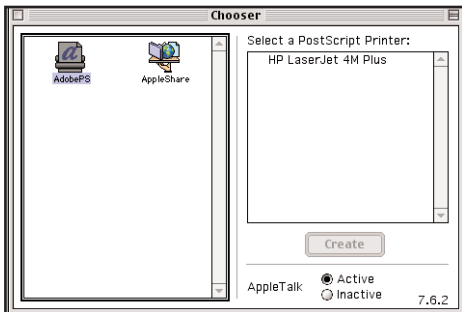


Figura 1

1. Escolha da Impressora

Ir no Chooser e selecionar a impressora Adobe PS (a versão deve ser 8.7.2). Para verificar a versão, ir no System Folder / Extension / clicar no ícone do Adobe PS e dar um Get Info.

Após selecionada a impressora, vamos ao arquivo de QuarkXPress.

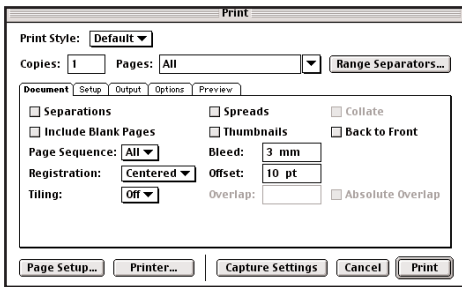


Figura 2

2. Ir em Print (Command +P)

2.1. Em Pages, indicar as páginas que deverão ser impressas.

2.2. Deixar a opção de Separation Desativada (esta opção só deve ser ativada quando existir imagens em DCS)

2.3. No Bleed (sangria) o valor deve ser 3mm, no mín.

2.4. Registration: Centered e Offset 10pt.

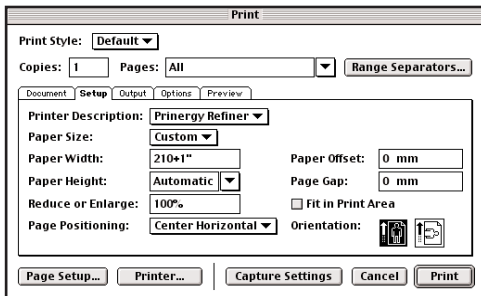


Figura 3

3. No Setup:

3.1. Em Printer Description, escolher o PPD do Prinergy Refiner.

3.2. Em Paper Width: aplicar o formato da página + 1" e em Paper Height: deixar Automatic

3.3. Em Reduce or Enlarge: deixar sempre 100%. Caso haja a necessidade de ampliação/redução, modificar tbém o Paper Size.

3.4. Em Page Positioning: Center Horizontal.

3.5. Em Orientation: deixar sempre Portrait

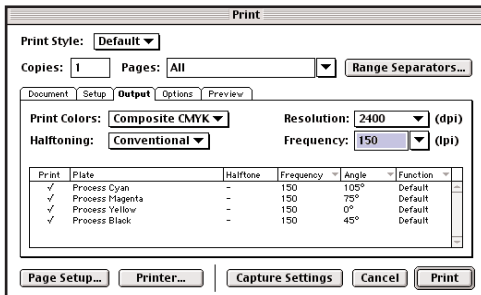


Figura 4

4. No Output:

4.1. Em Printer Colors: Composite CMYK (mesmo que haja cores Spot)

4.2. Em Resolution e Frequency: deixar como está.

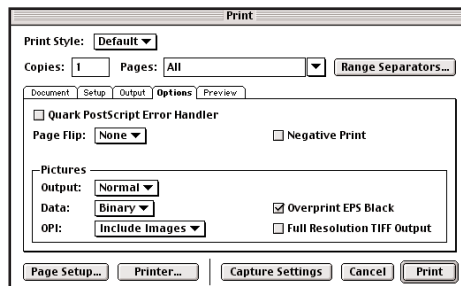


Figura 5

5. No Options:

5.1. Page Flip: None

5.2. Output: Normal

5.3. Data: Binary

5.4. OPI: Include Images

5.5. Clicar em Overprint EPS Black

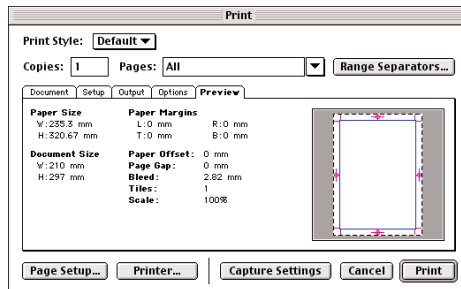


Figura 6

6. No Preview:

6.1. Através do Preview, verifique se a página está posicionada corretamente na página.

6.2. Ir em Printer (Figura 7)

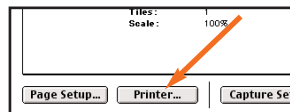


Figura 7

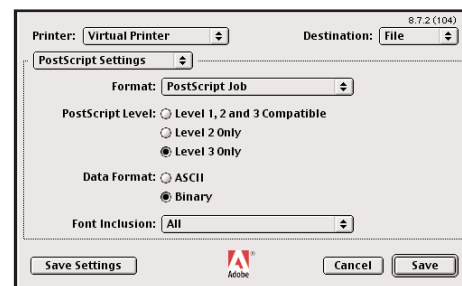


Figura 8

8. Em Post Script Settings:

8.1. Format: PostScript Job

8.2. Postscript level: Level 3 Only

8.3. Data Format: Binary

8.4. Font Inclusion: All

Clicar em SAVE e dar um nome ao PS e selecionar o folder em que será salvo o arquivo PostScript.

Após obtido o PS, abrir o programa Distiller e fazer um PDF para que o PS criado possa ser verificado para evitar reações.

Sempre que possível, enviar uma printer do PDF ou do próprio arquivo para que sirva como conferência para o departamento de Pré-Impressão.